

Datenblatt Darstellende Kunst und Theater

Anlage zum Antrag auf Institutionelle Förderung 2024



Name der Einrichtung:

Die Angaben, sofern nicht anders vermerkt, beziehen sich auf das Antragsjahr 2024!

Zu den Listenpunkten mit * (Sternchen) sind entsprechende Nachweise als Anlage zu diesem Datenblatt beizufügen!

1. Die Einrichtung wird <u>nicht</u> rein gewinnorientiert geführt: *	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
2. Die Einrichtung ist besetzt durch Fachpersonal entsprechend der Allgemeinen Förderrichtlinie vom 09.06.2023:	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
2.1. Qualifikation der Leitung der Einrichtung: *		
2.2. Aktuell vereinbarter Stellenanteil der Leitung (Angabe in Vollzeitäquivalent, VZÄ):		
2.3. <u>Nur bei eigenem Ensemble</u> : In der Einrichtung ist ausreichend künstlerisches Fachpersonal mit entsprechender Qualifikation vorhanden: *	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
2.4. <u>Nur bei eigenem Ensemble</u> : Aktuell vereinbarter Stellenanteil des künstlerischen Fachpersonals (Angabe in VZÄ):		
3. Ein rechtskonform bestätigtes Einrichtungskonzept liegt vor: *	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
4. Der Einrichtung stehen langfristig verfügbare und geeignete feste Spielstätten zur Verfügung: *	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
5. Es findet ein regelmäßiger Spielbetrieb gemäß einem ganzjährigen und abgestimmten Spielplan mit überwiegendem Anteil an Eigeninszenierungen und Veranstaltungen in eigener Regie statt. *	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
6. Es liegt ein künstlerisch vielseitiges und anspruchsvolles Theater- und/oder Konzertangebot überwiegend im Kulturräum vor:	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
6.1. <u>Ohne eigenes Ensemble</u> : Anzahl der Angebote:		
a. Anzahl davon im Kulturräum:		
b. Anzahl Neuproduktionen:		

6.2. <u>Nur bei eigenem Ensemble</u> : Anzahl der Aufführungen:	
a. Anzahl davon im Kulturraum:	
b. Anzahl Neuproduktionen:	
7. Eine regelmäßige und nachhaltige Kontaktpflege zu anderen Theatergruppen (z. B. Gastspielauftritte, Theaterfestivals) ist lt. beigefügter Liste vorgesehen (Gesamtanzahl): *	
8. In der Einrichtung finden regelmäßige theaterpädagogische Angebote für Kinder und Jugendliche als Zielgruppe unter Anleitung von Fachpersonal lt. beigefügter Liste statt: *	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
9. Durchschnittliche Besucherauslastung in der letzten abgelaufenen Spielzeit (Angabe der Spielzeit):	
9.1. Durchschnittliche Besucherauslastung (Angabe in %):	
9.2. Besucheranzahl insgesamt:	
9.3. Max. Platzkapazität der eigenen, festen Spielstätte:	
10. Eine regelmäßige Öffentlichkeitsarbeit zum Angebot der Einrichtung findet in diesen medialen Formen statt:	
11. Eine nachhaltige, inhaltliche Kooperation / Vernetzung der Einrichtung ist mit den Kulturakteuren lt. beigefügter Liste im Kulturraum vorgesehen (Gesamtanzahl): *	
12. Geplante Anzahl der Besucher, Gäste, Teilnehmer, Nutzer:	
12.1. davon Erwachsene:	
12.2. davon Kinder und Jugendliche:	

Die Richtigkeit und Vollständigkeit der oben gemachten Angaben werden bestätigt durch:

Leitung der Einrichtung:

Name in Druckbuchstaben

Ort, Datum

Unterschrift

Antragstellende Person:

Name in Druckbuchstaben

Ort, Datum

Unterschrift