

fabulix® – 4. Internationales Märchenfilm-Festival Annaberg-Buchholz vom 20. bis 24. August 2025

Reglement

Gültig seit: 01.07.2024

1. Allgemeine Informationen

Vom 20. bis 24. August 2024 findet in Annaberg-Buchholz bereits zum vierten Mal das Internationale Märchenfilm-Festival fabulix® statt. Fünf Tage lang dreht sich dabei im Herzen des Erzgebirges alles um das Thema Märchen und seine Umsetzung in den neuesten Filmproduktionen aus aller Welt.

Das Festival versteht sich als Botschafter des internationalen Märchenfilms. Sein Ziel ist es, die weltweite Vielfalt dieses Genres einem generationsübergreifenden Publikum zu präsentieren. Darüber hinaus soll der Märchenfilm bei der Entwicklung von Kindern und Jugendlichen als anerkanntes und bewährtes Kommunikationsinstrument zur Vermittlung wichtiger sozialer Werte erhalten und gefördert werden. Aus diesem Grund wird ein Anerkennungspreis der Stadt Annaberg-Buchholz für den Regisseur eines Festival-Films verliehen. Es gilt dabei, Märcheninhalte für Kinder und Erwachsene verständlich und ansprechend in einem Film umzusetzen. Dieser Anerkennungspreis wird durch eine Abstimmung der Festivalbesucher für den Lieblingsfilm direkt vor Ort ermittelt.

Neben der Vorführung von bekannten Filmen aus den Kategorien „Klassiker“, „Deutsche Neuverfilmungen“ und „International“ sind auch Film- und Festivalpremierer geplant. Dem Publikum bietet sich darüber hinaus die Chance, bekannte Darsteller und Filmemacher, die zum Festival nach Annaberg-Buchholz kommen, persönlich kennen zu lernen. Ein attraktives Rahmenprogramm für die ganze Familie lädt zu einem Blick hinter die Filmkulissen ein. Die historische Altstadt von Annaberg-Buchholz wird als fantasievolle Märchenfilmkulisse gestaltet. In Verbindung mit den Veranstaltungsorten und Filmen wird auf diese Weise ein Festivalbesuch zum einzigartigen Erlebnis. Seit der Premiere von fabulix® im Jahr 2017 werden durchschnittlich 20.000 Besucher gezählt. Das Festival findet im Turnus von 2 Jahren im Sommer statt. Der Termin richtet sich nach dem Ende der Sommerferien im Freistaat Sachsen.

Eine weitere Zielstellung des Festivals ist den Austausch von Filmschaffenden zu fördern und länderübergreifende Kooperationen bei Kinder- und Jugendfilmen, insbesondere bei Märchenfilmen zu vermitteln und dabei auf bestehende Ressourcen im ländlichen Raum zu verweisen. Um einen regen Austausch zu gewährleisten wird eine Veranstaltung der Fachleute während des Festivals initiiert. Die Festivaldirektion lädt zur Veranstaltung gesondert ein.

2. Teilnahmebedingungen Anerkennungspreis

Zu dem Wettbewerb zugelassen sind ausschließlich Märchenfilme (Kurz- und Spielfilme, Animationsfilme), deren Produktion nach dem 1. Januar 2015 abgeschlossen wurde und die eine Mindestlaufzeit von 10 Minuten haben. Deutsche Erstaufführungen und Filme mit einer Laufzeit von mindestens 30 min. werden bevorzugt. Die Festivalleitung behält sich vor, gegebenenfalls über Ausnahmen zu entscheiden. Zur Sichtung der eingereichten internationalen Filme müssen diese entweder deutsch oder englisch Untertitelt sein. Sie verbleiben nach Festivalende zur Archivierung beim Veranstalter. Sichtungslinks müssen bis zum Festivalende ihre Gültigkeit behalten. Online-Einreichungen werden präferiert.

Einsendeschluss für die Einreichung der Filme ist der 15. März 2025. Sichtungsmedien der zum Wettbewerb angemeldeten Filme müssen ebenfalls bis zum 15. März 2025 in Annaberg-Buchholz eingetroffen sein. Die Festivaldirektion behält sich vor, gegebenenfalls über Ausnahmen zu entscheiden. Die Sichtungsmedien müssen mit dem

angemeldeten Vorführfilm vollständig übereinstimmen. Abweichungen sind schriftlich auf dem Formular bei der Einreichung zu erklären.

Für das Festival zugelassene Vorführformate sind:

- HD-Videodateien
- Blu-ray
- DCP

Alle anderen Formate können nur in Ausnahmefällen angenommen werden und bedürfen in jedem Fall einer Rücksprache mit der Festivalleitung.

3. Erforderliches Material

Für alle eingereichten Produktionen müssen der Festivaldirektion im Vorfeld folgende Materialien zur Verfügung gestellt werden:

- Vollständig ausgefülltes, unterschriebenes Anmeldeformular (Entry Form)
- Sichtungskopie als DVD, Blu-ray oder Link (ggfs. mit Passwort)
- hochauflösende Szenenfotos und Porträt des Regisseurs (für Öffentlichkeitsarbeit)
- Ausführliche Stabliste
- Dialogliste in englisch/deutsch
- kurze Bio-/Filmographie des/der Filmemachers/in
- Filmplakate

4. Transport

Alle Vorführmedien müssen bis 31. Mai 2025 bei der Festivaldirektion (bzw. einem benannten Partner) eingetroffen sein. Bevorzugt wird die Online-Einreichung des Vorführmediums per Upload auf den FTP-Server des Veranstalters. Die Server-Adresse wird nach erfolgter Filmsichtung übermittelt.

Weitere Festlegungen zum Transport per Kurier erhalten Sie auf Anfrage vom Veranstalter.

Eingereichte DCPs sollten nach Möglichkeit unverschlüsselt sein, ansonsten müssen bereitgestellte KDMs für die gesamte Festivalwoche sowie alle Spielorte Gültigkeit haben.

5. Wettbewerb

Das Internationale Märchenfilm-Festival fabulix® präsentiert die ausgewählten Beiträge im Festivalprogramm in den Kategorien „Deutsche Neuverfilmungen“ oder „International“. Die Auswahl der Beiträge erfolgt nach einer Sichtung durch die Programmkommission, die vom Veranstalter berufen wird.

Ein Rechtsanspruch an einer Teilnahme besteht nicht. Erst die schriftliche Einladung der Festivaldirektion gilt als verbindliche Zusage. Sie gilt nur, wenn alle Bestimmungen des Reglements beachtet werden.

Mit der Aufnahme im Festivalprogramm nimmt der Beitrag am Wettbewerb um den „Anerkennungspreis der Stadt Annaberg-Buchholz“ teil, für den **die Besucher** des Festivals abstimmen, unabhängig davon wie oft und zu welcher Zeit der Film gezeigt wird. Der Preis ist mit 1.500 € (brutto) dotiert.

Ist es dem Preisträger nicht möglich, persönlich an der Preisverleihung teilzunehmen, ist eine medienwirksame Prämierung zu einem anderen Zeitpunkt, jedoch innerhalb von vier Monaten, gemeinsam abzustimmen.

Ist eine Preisverleihung nicht möglich, oder wird vom Preisträger abgelehnt behält sich die Festivalleitung vor, über den weiteren Wertegang zu entscheiden.

6. Kategorie „Klassiker“

Die Kategorie „Klassiker“ vereinigt eine Zusammenstellung von Filmen, die vor dem Produktionsjahr 2015 entstanden sind. Diese vervollständigen das Festivalprogramm in seiner Gesamtzielstellung, nehmen jedoch nicht am Wettbewerb teil.

7. Sonstiges

Zur ordnungsgemäßen Anmeldung eines Films ist das offizielle Formular für die Einreichung von Filmen beim Festival fabulix® auszufüllen und einzusenden.

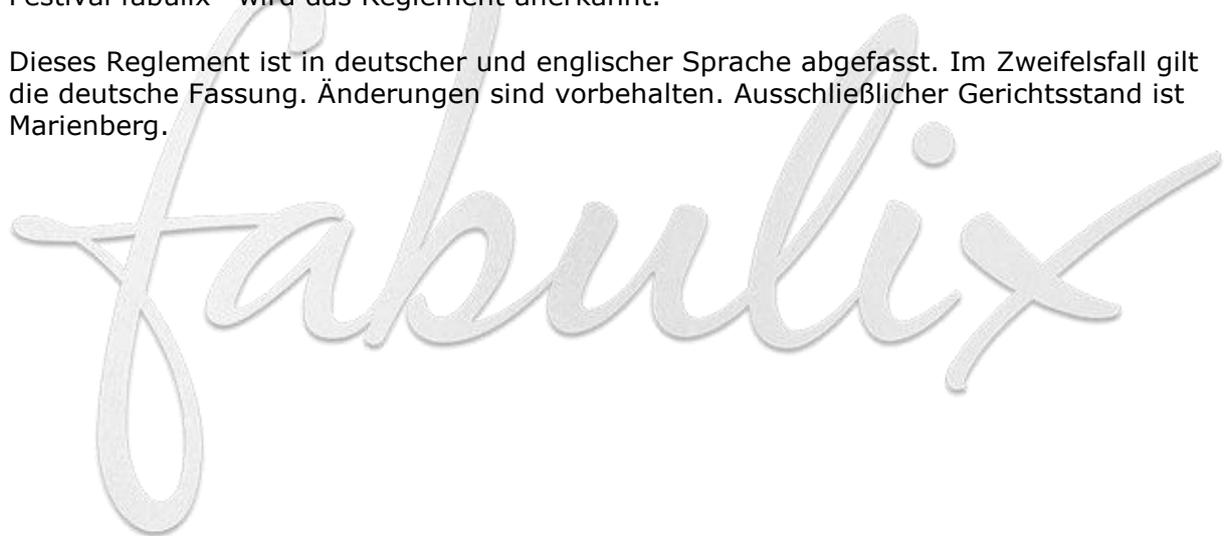
Produzenten, Verleiher oder sonstige Institutionen, die einen Film anmelden, haben sich gegenüber weiteren, an der Produktion beteiligten Personen zu vergewissern, dass diese mit einer Teilnahme am Festival einverstanden sind. Kein Film darf aus dem Programm des Festivals zurückgezogen werden, nachdem der Einreicher über seine Teilnahme benachrichtigt wurde.

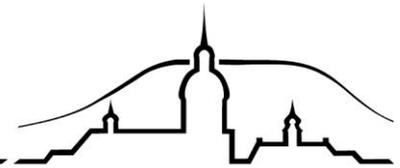
Der Einreicher gestattet die Weitergabe von Filmausschnitten (bis zu max. zwei Minuten) an Fernsehsender zum Zwecke der Berichterstattung. Gleiches gilt für Filmbilder und Trailer, die zur Bewerbung in Printprodukten oder im Internet weitergegeben bzw. vom Veranstalter selbst kostenfrei verwendet werden können.

Soll in diesem Zusammenhang ein spezielles Copyright vermerkt werden, ist dies der Festivaldirektion explizit mitzuteilen.

Mit der Anmeldung eines Beitrags zur Teilnahme am 4. Internationalen Märchenfilm-Festival fabulix® wird das Reglement anerkannt.

Dieses Reglement ist in deutscher und englischer Sprache abgefasst. Im Zweifelsfall gilt die deutsche Fassung. Änderungen sind vorbehalten. Ausschließlicher Gerichtsstand ist Marienberg.





Berg- und Adam-Ries-Stadt
ANNABERG-BUCHHOLZ

von verschiedenen Techniken eine Gestaltung zum Festivalmotto vornehmen. Schulklassen werden aufgefordert ebenso im Rahmen der Schulprojekttag am Kunstwerk mitzuwirken.

Schulwettbewerb und Prämierungsveranstaltung

Auslobung eines Schulwettbewerbs für Klassenstufen 1 bis 3 und Klassenstufen 5 bis 7 (siehe Anlage 5)

Kostümwettbewerb und Prämierung

In Kooperation mit dem Soziokulturellen Zentrum Alte Brauerei e.V. ein Kostümwettbewerb ausgelobt. Die eigenverantwortlich entworfenen und hergestellten Märchen- und Fantasiekostüme werden auf der Veranstaltungsfläche Hof der Riesen live während des Festivals vorgestellt und vor Ort von einer Fachjury bewertet mit einem gesonderten Programmpunkt geehrt und prämiert.

Werde ein Teil von fabulix –

Aufruf zur Unterstützung im Festivalgeschehen u.a. als Walking Act, im Bereich guests service und Moderation, Aufsicht und Unterstützung bei Angeboten der Kulturellen Bildung. Den Mitwirkenden wird ein Blick hinter die Festivalkulisse, persönliches Kennenlernen des Ehrenpräsidenten, Besuch aller Veranstaltungsformate des Festivals, Versorgung und eine Dankeschön-Veranstaltung angeboten

Anlage Schulwettbewerb „Von fremden Ländern, Königreichen und Zauberwelten“ und Schulprojekttag, Stand August 2024

1. Angaben zum Projektzeitraum und Partner

Der Beginn des Projekts ist der 1.1.2025.

Die Auslobung des Wettbewerbs soll bereits am 1.12.2024 erfolgen.

Wettbewerbszeitraum: 1. Januar 2025 bis 20.06.2025

Bewertung Fachjury: 30.6.25 – 7.7.25

Prämierung: 21.08.2025 9:00 Uhr; Marktplatz Annaberg-Buchholz im Rahmen der Schulprojekttag zum 4. Internationalen Märchenfilm-Festival fabulix

Die Veröffentlichung des Schulwettbewerbs ist mit einem offiziellen Anschreiben (Versand postalisch sowie per Mail) an alle Schulen des Erzgebirgskreises, einer Pressemitteilung der Stadt Annaberg-Buchholz sowie die Publikation auf den bekannten Festival -Online Medien ab dem 1. Dezember 2024 vorgesehen. In diesem Zusammenhang wird erstmals ein Kurzfilm mit Erklärungen, Hinweisen und Anregungen mit direkter Ansprache an die Schülerschaft sowie den Fach- und Klassenlehrer erstellt werden

Um vielen Schülern eine Teilnahme zu ermöglichen ist eine frühzeitig Information an die Schulleitung und Lehrer erforderlich. Eventuell auftretende Leistungen ausführender Projektpartner u.a. Kunstkinder e.V. basieren auf ehrenamtlicher Tätigkeit.

Als Partner zur operativen Umsetzung des Schulwettbewerbs konnte erneut der Kunstkinderverein Annaberg-Buchholz, Sitz: Wolkensteiner Straße 8 in 09456 Annaberg-Buchholz, der sich zur Förderung des künstlerischen Potentials von Kindern im Jahr 2013 gründete, gewonnen werden. Der Kunstkinderverein ist erfahren in der temporären Projektarbeit unterhält eine Kunstprobierwerkstatt in der Altstadt von Annaberg-Buchholz, dort können Kinder ab 4 Jahre Techniken und Gestaltungsvarianten kennenlernen, werden mit historischen und aktuellen Themen konfrontiert und erlernen sich mit den Inhalten gestalterisch auseinander zu setzen.

Der Kunstkinderverein Annaberg-Buchholz e.V. wird als Ansprechpartner für teilnehmende Klassen/gruppen fungieren und den Wettbewerb betreuen, d.h. Beiträge entgegennehmen, die Bewertungskriterien erarbeiten, die Jurymitglieder einladen und die Bewertungsrunden moderieren sowie die Präsentation innerhalb des Wettbewerbs vorbereiten.

Projektpartner:

Stadtbibliothek Annaberg-Buchholz

Kunstkeller Annaberg e.V.

Förderverein Carlfriedrich Claus Lebens- und Arbeitsort in Annaberg-Buchholz e.V.

16zu9 – Medienproduktion Sebastian Paul

Textil-Design Studio Monika Sense

Weitere Projektpartner (Anfrage bzw. Zusage z.T. noch offen):

Autorenvereinigung Literatur im Erzgebirge; Theaterpädagogik des Eduard-von Winterstein Theaters; Bibliotheken im Umkreis

2. Projektbeschreibung Schulwettbewerb

Märchen gibt es in allen bekannten Kulturkreisen. Sie erzählen von Menschen und deren Erlebnissen, Begegnungen und besonderen Aufgaben angesiedelt im Reich der Fantasie ohne eine zeitliche Verortung. Jedoch an eine anschaulichen Beschreibung der Lebenskultur, Kleidung, Sitten und Bräuche des jeweiligen Landes oder Kulturlandschaft.

Die Inhalte der beliebtesten deutschen Volksmärchen sind bei Schülern bereits in der 1. Klassenstufe bekannt. Die Märchenhelden treten Widersachern gegenüber, fordern ihre Feinde und besiegen das Böse in Form von Flüchen, dunklen Gestalten, böartigen Charakteren oder ihren eigenen Schwächen.

Der fabulix Schulwettbewerb soll anregen sich mit Märchen andere Länder oder Kulturregionen auseinanderzusetzen, Inhalte und Titelfiguren zu vergleichen und stilistische Merkmale zu erkennen.

Dabei soll das interkulturelle Verständnis als auch die zu Vermittlung von sozialen und gesellschaftlichen Werten gefördert werden. Weiterhin sollen neben dem Lesen und Verstehen von Texten, Recherche und Selektion auch das Verständnis und Erkennen von landes- oder regionalen Unterschieden der Hauptfiguren, dem Wohn- oder Handlungsort im Vergleich zu den bekannten deutschen Märcheninhalten geschult werden.

Die erfassten Inhalte sollen sowohl in schriftlicher und gestalterischer Form eingebracht werden. Die Aufgabenstellung wurde mittels einer Arbeitsgruppe bestehend aus Fachlehrern und Direktoren verschiedener Einrichtungen und Träger erörtert.

Bedeutsam kann eine Interaktion verschiedener Kulturkreise im eigenen Klassenverband durch den Austausch der Schüler mit Immigrationshintergrund sein.

Der Schulwettbewerb bietet ein hohes pädagogisches Förderpotential und ermöglicht sowohl fächerübergreifende Gruppenarbeit als auch eine wettbewerbsbezogene Abhandlung innerhalb von Ganztagsangeboten oder Arbeitsgruppen.

Die zu erstellenden Beiträge werden vom Arbeitsumfang eingegrenzt, sodass sich eine Erarbeitung in den regulären Schulalltag integrieren lässt, trotz der bestehenden Herausforderungen. Als Hilfestellung und ergänzendes Vermittlungsangebote werden Workshops/Werkstätten und Konsultationen im Zeitraum des Wettbewerbs durchgeführt. Alle Informationen und Termine erhalten Interessierte Lehrkräfte, Gruppenanleiter mittels Newsletter. Das grundsätzliche Interesse zum Wettbewerb und Datenerhebung wird mittels des Beteiligungsportals des Freistaates Sachsen erhoben

In den Lehrplänen des Freistaates Sachsen sind die vermittelnden Grundlagen verortet.

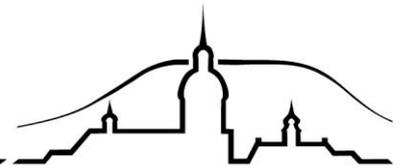
Wettbewerbskategorie 1 für Klassenstufe 1 bis 3, Grundschule

Aufgabenstellung:

Recherchiere zu Märchen anderer Länder und Kontinente.

Beschreibe in einem Text eine Hauptfigur eines ausgewählten Märchens, gehe besonders auf äußerlichen Merkmale wie Kleidung, Haarschmuck, Werkzeug und andere Utensilien ein (mindestens 100 maximal 400 Wörter).

Erstelle eine Collage dieser Figur, dabei sollte der Körper gezeichnet sein, die Kleidung und Utensilien jedoch aus Papier, Stoff oder andern Materialien entsprechend der erstellten Textbeschreibung gefertigt werden (Größe A3).



Berg- und Adam-Ries-Stadt
ANNABERG-BUCHHOLZ

Das ausgesuchte Märchen kann aus jedem Land der Erde kommen, darf aber nicht frei erfunden sein.

Bei der Vertiefung der Lern- und Wahlpflichtbereiche der Fächer Deutsch werden die Inhalte vermittelt, die der Schulwettbewerb fordert.

Deutsch Klassenstufe 1/2 : Lernbereich Für dich und andere schreiben
Lernbereich Lesen

Wahlpflicht: Aus der Märchenwelt

Deutsch Klassenstufe 3 : Lernbereich Für sich und andere Schreiben
Lernbereich Lesen / Mit Medien umgehen

Kunsterziehung Klassenstufe 1/2/3 : Lernbereich Flächiges Gestalten

Der Beitrag kann im Klassenverband, Hortgruppen oder GTA-Gruppen erstellt werden. Eine Gruppe muss aus mindestens 3 Teilnehmer bestehen.

Alle Beiträge werden digitalisiert und auf der Homepage des Märchenfilm-Festivals vorgestellt. Während des Festivalzeitraums werden die Beiträge öffentlich zugänglich auf dem Festivalgelände präsentiert.

Alle Teilnehmergruppen des Wettbewerbs der Kategorie 1 wird exklusiv ein kultur- oder medienpädagogischer Workshop im Rahmen der Schulprojekttag (21. und 22. August 2025) zeitlich nach der Wettbewerbsprämierung angeboten.

Wettbewerbskategorie 2 für Klassenstufe 5 bis 7 , Oberschulen/ Gymnasien

Aufgabenstellung:

Recherchiere zu Märchen anderer Länder oder Kontinente. Wähle ein Märchen, selektiere die Haupt- und Nebenfiguren und jeweiligen Eigenschaften sowie den Handlungsverlauf und schreibe die Geschichte um. Verorte das Märchen ins Jahr 2025 im Erzgebirge. Du kannst geografische Besonderheiten, Ereignisse oder typisch erzgebirgische Traditionen einbringen, die Sprache anpassen und/oder moderne technische Geräte, Hilfsmittel in die Handlung einfließen lassen (Umfang des Märchen mindestens 400 maximal 1500 Wörter).

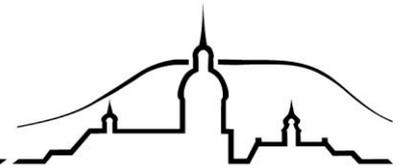
Gestalte zum neuen Märchentext ein dekoratives Deckblatt und produziere einen maximal 2-minütigen Werbe- oder Nachrichtenclip als Video oder Audiodatei zum neu entstandenen Märchen.

Oberschule

Die Bildungs- und Erziehungsziele im Bereich der Oberschule sind u.a. die Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur zum Ausbau der kognitiven und empathischen Fähigkeiten sowie die Entwicklung des Respektes gegenüber Leistung anderer. Dazu werden im fächerübergreifenden Unterricht Konzeptionen erstellt, die ausgewählte Bezugspunkte und Themenbereiche zum menschlichen Leben und Handeln in den Fokus rücken (Bsp. Sprache und Denken, Kunst und Kultur).

Das Fach Deutsch reflektiert Vorstellungen, Denkmuster und Handlungsweisen der Vergangenheit und Gegenwart. Sowohl realistische als auch phantastische Inhalte werden





Berg- und Adam-Ries-Stadt
ANNABERG-BUCHHOLZ

lesend und schreibend erfasst, bewertet und durch Perspektivwechsel hinterfragt. Dieser Lernprozess schließt die Wertschätzung unbekannter und der eigenen Kultur ein.

Deutsch Klassenstufe 5 : Lernbereich 2 Schritt für Schritt: Wort-Satz-Text
Lernbereich 6 Fantasie und Wirklichkeit:
Märchenhaftes und Unglaubliches

Kunsterziehung Klassenstufe 5: Lernbereich 1 Gestalten auf der Fläche
Wahlbereich 2 Natur und Poesie

Deutsch Klassenstufe 6 : Lernbereich 2 Schritt für Schritt: Wort-Satz-Text
Lernbereich 6 Fantasie und Wirklichkeit:
Abenteuer und Gruseliges

Kunsterziehung Klassenstufe 6: Lernbereich 1 Gestalten auf der Fläche
Wahlbereich 1 Landart
Wahlbereich 4 Hexenküche der Farben

Deutsch Klassenstufe 7: Lernbereich 2 Schritt für Schritt: Wort-Satz-Text
Lernbereich 5 Die Welt der Bücher: Denken und Handeln
Wahlpflicht 2 Werbung

Kunsterziehung Klassenstufe 7: Lernbereich 1 Gestalten auf der Fläche
Wahlbereich 1 Collagen
Wahlbereich 3 Druckwerkstatt
Wahlbereich Design

Informatik Wahlbereich 2 Mobile Endgeräte

Gymnasien

Das Gymnasium bereitet junge Menschen darauf vor sich selbst zu verwirklichen, sowie selbstbestimmt und in sozialer Verantwortung zu handeln. Dabei bilden der Erwerb von anwendungsfähigen Wissen, die Entwicklung von Lern-, Methoden und Sozialkompetenz sowie eine Werteorientierung die Schwerpunkte im Bildungs- und Erziehungsprozess des Gymnasiums.

Es ist die Aufgabe des Schulfachs Deutsch den Schüler mit unterschiedlichen Konzepten der Weltanschauung und Kulturen zu konfrontieren, diese zu bewerten und deren Aktualität gemessen an der eigenen Lebenssituation zu reflektieren. Dabei fördert er qualifiziertes Lesen und die schriftliche Auseinandersetzung mit Texten aller Art und fordert Präsentationsmethoden zur Darstellung von Kerninhalten und Zielaussagen.

Deutsch Klassenstufe 5 : Lernbereich 2 Schreiben
Lernbereich 3 Lesen und Verstehen
Wahlbereich Blogbeitrag

Kunsterziehung Klassenstufe 5: Lernbereich 1 Gestalten auf der Fläche
Wahlbereich 1 Illustration

Deutsch Klassenstufe 6 : Lernbereich 2 Schreiben
Lernbereich 3 Lesen und Verstehen
Wahlbereich 2 Vom Prosatext zum Hörspiel

Kunsterziehung Klassenstufe 6: Lernbereich 1 Gestalten auf der Fläche
Wahlbereich 3 Bildfolgen

Deutsch Klassenstufe 7 : Lernbereich 2 Schreiben



Lernbereich 3 Lesen und Verstehen
Wahlbereich 2 Werbung im Fernsehen
Kunsterziehung Klassenstufe 7: Lernbereich 1 Gestalten auf der Fläche
Wahlbereich 1 Schriftspiele

Der Beitrag kann im Klassenverband, Arbeits-, Kreativ- oder GTA-Gruppen unter fachlicher Anleitung erstellt werden.

Eine Gruppe muss aus mindestens 3 Teilnehmer bestehen.

Alle Textbeiträge sowie gestalteten Deckblätter werden digitalisiert und als Märchenbuch zusammengestellt und den Teilnehmer gesammelt als Printausgabe zur eigenen Verfügung übergeben. Auf der Homepage des Märchenfilm-Festivals werden die Clips/Kurzvideos ebenfalls vom Festival bis Ende des Projektzeitraumes vorgestellt.

Alle Teilnehmergruppen des Wettbewerbs der Kategorie 2 wird exklusiv ein persönliches Kennenlernen mit dem Ehrenpräsidenten/*in und/oder einem ausgewählten Filmschaffenden im Rahmen der Schulprojekttag (21. und 22. August 2025) zeitlich nach der Wettbewerbsprämierung angeboten.

3. Ergänzende Bildungsangebote:

1. Tief versteckt im Buchregal

Bis zum 21. Juni 2025 ist es möglich unter Voranmeldung bei der Stadtbibliothek Annaberg-Buchholz und anderen Bibliotheken des Erzgebirgskreises Märchen anderer Kulturkreise und Nachbarländer oder Kunstmärchen der Sammlung Brentano kennenzulernen. Innerhalb einer 90-minütigen Veranstaltung wird den Teilnehmern nach der Vorstellung der Aufgaben einer Bibliothek und die themenbezogene Recherche vermittelt, im Anschluss wird min. 1 Märchen vorgestellt.

Die Gruppe bespricht unter fachlicher Anleitung Inhalt und Besonderheiten des Hörtextes. Das Angebot kann auch ohne finale Abgabe eines Wettbewerbsbeitrages in Anspruch genommen werden.

2. fabulix Kreativwerkstatt

Kreativ-Workshop in der Einrichtung oder in einer Kreativwerkstatt mit Anregungen und Hinweisen von „Experten“ zum Thema 2-D- Collage und Kostümskizze zur Erstellung eines eigenen Wettbewerbsbeitrages erstellen zu können.

Workshop wird für Multiplikatoren der Teilnehmergruppen in der unterrichtsfreien Zeit (Nachmittag oder Ferien) angeboten, unter Absprache kann ein für mehrere Klassen/Gruppen gesonderter Termin in der Bildungseinrichtung stattfinden.

3.2. fabulix Schreibwerkstatt

Workshop mit direkter Anleitung zum Entwickeln eines eigenen Märchens, Aufarbeitung lyrischer Stilelementen, strukturierten Handlungsverlauf und Einbindung der durch die Ursprungsquelle vorgegebenen Haupt- und Nebenfiguren. Expertenhinweis von erfahrenen Autoren und Leitern von erfolgreichen Institutionen zur Förderung des kreativen Schreibens für Kinder und Jugendliche. Das Bildungsangebot wird zentralisiert für Multiplikatoren der Teilnehmergruppen in der unterrichtsfreien Zeit durchgeführt, unter Absprache kann eine für mehrere Klassen/Gruppen Terminfindung in einer Bildungseinrichtung organisiert werden.



Berg- und Adam-Ries-Stadt
ANNABERG-BUCHHOLZ

Es werden außerdem zwei Konsultationstermine via Video-Chat oder Web-Konferenz angeboten.

3.3. fabulix Filmwerkstatt

Workshop für die Erstellung eines Kurzclips als Video- oder Audiodatei. Dabei werden u.a. der Einsatz technische Hilfsmittel, Licht- und Tonabnahme, sowie die Erstellung des wiedergegebenen Inhalts als Beitrag einer Kurznachricht praktisch erläutert. Mit erfahrenen Videoproduzenten und Werbetexter werden einfache mediale erklärt und Melodien erarbeitet und erprobt. Dieser Workshop wird individuell als Ganztagesprogramm für eine bis zu zwei Teilnehmergruppen in der Bildungseinrichtung angeboten.

4. Prämierung und Preise

Alle eingereichten Arbeiten werden durch eine unabhängige 3-köpfigen Fachjury bewertet. Die Sieger mittels einer Punktwertung ermittelt.

Die Jury setzt sich zusammen, je nach Kategorie, aus regionalen Pädagogen, Fachexperten aus den Bereich internationale Märchenliteratur, Gestaltung, Dramaturgen/ Autoren von Kinder- und Jugendliteratur sowie einem Filmregisseur. Es ist möglich 2 Sonderpreise zu vergeben.

Am Donnerstag, dem 21. August findet um 09.00 Uhr die offizielle Vorstellung mit Preisverleihung und Feier für beide Wettbewerbskategorien statt. Die Veranstaltung wird moderiert von einem bekannten KIKA-Moderator, zur musikalischen Umrahmung spielt eine bekannte Schulband der Region.

Für die Sieger

Preise Wettbewerbskategorie 1

1.Preis 120 € / 2.Preis: 100 € /3.Preis 80 €

Alle Teilnehmergruppen des Wettbewerbs der Kategorie 1 wird exklusiv ein kultur- oder medienpädagogischer Workshop im Rahmen der Schulprojekttag (21. und 22. August 2025) zeitlich nach der Wettbewerbsprämierung angeboten.

Preise Wettbewerbskategorie 2

1.Preis 250 € / 2. Preis 200 €/ 3. Preis 150 €

Alle Teilnehmergruppen des Wettbewerbs der Kategorie 2 wird exklusiv ein persönliches Kennenlernen mit dem Ehrenpräsidenten/*in und/oder einem ausgewählten Filmschaffenden im Rahmen der Schulprojekttag (21. und 22. August 2025) zeitlich nach der Wettbewerbsprämierung angeboten.

Alle Teilnehmer beider Kategorien werden eingeladen die Preisverleihung in Annaberg-Buchholz und die angebundene Projekttag zu erleben.

Die Reisekosten (Bus oder Bahn) für die qualifizierten Teilnehmer werden erstattet.



5. Projekttag für Kindertagesstätten und Schulen Donnerstag 21. August und Freitag 22. August 2025

08.30 – 13.30 Uhr Schulprojekttag mit gesonderten Programm, u.a. Prämierung des ausgelobten Schulwettbewerbs

Innerhalb der o.g. Veranstaltungszeit wird das Internationale Märchenfilm-Festival nur für Kinder, Schüler und Jugendliche im Klassenverband durchgeführt. Für den festgelegten Zeitraum werden alle angebotenen Programmpunkte nach vorheriger Anmeldung durch den zuständigen Klassenleiter oder Erzieherin kostenfrei ermöglicht. Die Projekttag können von allen Schulen des Erzgebirgskreises genutzt werden.

Inhaltliche Schwerpunkte bilden dabei Filmvorführungen nach bekannten literarischen Vorlagen für jede Alterskategorie. Pädagogisches Begleitmaterial wird für die anwesenden Lehrkräfte zur Verfügung gestellt. Es wird darauf verwiesen die entsprechenden Altersempfehlungen der Medienpädagogen zu wahren und die Schüler auf die Filminhalte vorzubereiten.

Internationalen Märchenverfilmungen werden u.a. in Originalversion (u.a. französisch, tschechisch, englisch, russisch, usw.) vorgeführt, ggf. mit englischen Untertitel oder deutschen Einsprache.

Allen Filmvorführungen schließt sich ein Filmgespräch an, dort wird mit einem Filmschaffenden (Schauspieler, Regisseur, Drehbuchautor). über den gezeigten Film aber auch den eigenen Beruf gesprochen. Das Gespräch wird durch eine pädagogische Fachkraft moderiert.

Außerdem wird das Kulturgut Märchen durch Anwesenheit von professionellen Erzählern, Theatergruppen und zeitgemäßen Märchenautoren das Märchen in allen Kultursparten aufgegriffen und altersgerecht inszeniert. Dabei stehen besonders Märchen aus fremden Ländern und Kulturregionen für Kinder und Schüler jeden Alters erlebbar gestaltet. Das Festivalgelände integriert erneut innerstädtische Kultureinrichtungen und Museen, die mit gesonderten Angeboten zu den Projekttagen aufwarten. Alle Einrichtungen beherbergen märchenbezogene oder medienpädagogische Ausstellungen oder Vermittlungsangebote. Weiterhin ist geplant unter fachlicher Anleitung am Projekt „Du bist die Kunst“ an der Installation mitzuwirken und diese dann nachhaltig in das Festivalgeschehen einzubinden.

Zum jetzigen Zeitpunkt kann noch kein konkreter Programmablauf dem Fördergeldantrag beigefügt werden.

6. Zielgruppe:

Der Wettbewerb wird für derzeit 89 Grundschulen, 38 Oberschulen, 14 Gymnasien und des Erzgebirgskreises ausgesprochen und durchgeführt.

Die Projekttag können zusätzlich noch von 8 Förderschulen, 20 Berufsschulen und Kindertagesstätten vorrangig der Stadt Annaberg-Buchholz (12 Einrichtungen mit ca. 1300 Kinder) und des Umlandes (Entfernung 5km) genutzt werden.

Anlage 6 Programmhöhepunkte

Mittwoch, 20. August 2025

18.30 Uhr Festivaleröffnung mit Filmpremiere
Den Auftakt bildet eine Deutschlandpremiere. Zu dieser werden einmalig allen Haupt- und Nebendarsteller, Drehbuchautor(en), Regisseur und Produzent(en) auf dem Roten Teppich begrüßt und kommen mit den Gästen direkt ins Gespräch. Die Eröffnungsveranstaltung mit Filmpremiere und Vorstellung der/ Ehrenpräsidentin o. Ehrenpräsidenten wird 2025 erstmalig musikalisch begleitet vom Schülerorchester der Evangelischen Schulgemeinschaft Annaberg-Buchholz unter Leitung von Eva Zwiener.

Donnerstag, 21. August 2025

08.30 – 13.30 Uhr Projekttag für Kita´s und Schulen, Bildungsinstitute, Behindertenwerkstätten mit gesondertem Programm

09:00 Uhr Prämierung des Schulwettbewerbs in 2 Alterskategorien

19.30 Uhr „Märchen in Sand“ Inszenierung des Sandtheaters Dresden

Freitag, 22. August 2025

08.30 – 13.30 Uhr Projekttag für Kita´s und Schulen, Bildungsinstitute, Behindertenwerkstätten mit gesondertem Programm

10.00 – 16.00 Uhr Fachsymposium für Filmschaffende /Fachsymposium „Die Zukunft des Märchenfilms – Licht im Dunkelwald“

19.00 Uhr Galakonzert „Der Zauber einer Nacht“

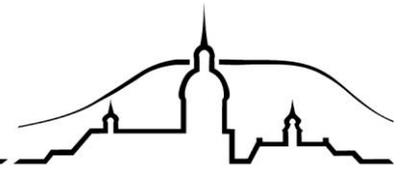
Samstag, 23. August 2025

17.00 – 18.30 Uhr Durchführung und Prämierung des Wettbewerbs Märchen- und Phantasiekostüme selbst entworfen, hergestellt und vorgestellt
Projekt in Kooperation mit dem Soziokulturellen Zentrum Alte Brauerei e.V. und ERZählverein e.V.

Sonntag, 24. August 2025

16:00 Uhr Preisverleihung an den fabulix-Publikumsliebling in den Kategorien Deutsche und internationale Neuverfilmungen

16.30 Uhr Premiere des Musicals „ Es war einmal ... im Erzgebirge“
Verabschiedung



Berg- und Adam-Ries-Stadt
ANNABERG-BUCHHOLZ

Von Donnerstag bis Sonntag 21. – 24.08.2025

- Märchenfilmvorführungen für Kinder und Erwachsene
- Ergänzendes Rahmenprogramm mit Lesungen und Erzählungen, Workshops (ca. 10 verschiedene Angebote täglich für Kinder ab 4 bis 16 Jahren) , Theateraufführungen, Kleinkunstdarstellungen, interaktive Erlebnisbereiche, Ausstellungen und gastronomischer Versorgung auf dem Festgelände

Allgemeine Veranstaltungszeiten:

20. August 2025 18.30 – 22.00 Uhr
21. August 2025 08.30 – 13.30 Uhr Schulprojekttag
13.30 – 22.00 Uhr
22. August 2025 08.30 – 13.30 Uhr Schulprojekttag
13.30 – 24.00 Uhr
23. August 2025 10.00 – 24.00 Uhr
24. August 2025 10.00 – 18.00 Uhr

Anlage 1 Übersicht Kooperationen

Bezugnehmend zum Datenblatt Projektförderung Punkt 9:

Ist eine inhaltliche Kooperation/Vernetzung innerhalb der Maßnahme mit anderen Kulturakteuren im Kulturraum vorgesehen? Wenn ja, mit wem?

Kooperation mit	Maßnahme
Soziokulturelles Zentrum Alte Brauerei e.V.	Organisation, konzeptionelle Ausgestaltung und Bewirtschaftung u.a. mit soziokulturellen Angeboten der Festivalfläche Hof der Riesen und Dunkle Gasse im Zusammenarbeit mit Erzählverein e.V.
ETO Eduard- von- Winterstein-Theater Annaberg-Buchholz und Orchestergesellschaft Aue GGmbH	Ausgestaltung und Darbietung Galakonzert „Zauber einer Nacht“ sowie Theaterinszenierung/ Bereitstellung Kostüme für Walking Acts
Städtische Museen Annaberg- Buchholz	Aufbereitung und Präsentation Ausstellung Filmkostüme mit museumspädagogischen Angebot
Stadtbibliothek Annaberg-Buchholz	Unterstützung bei kulturellen Bildungsangeboten für Schulwettbewerb Aufbereitung und Präsentation Ausstellung „ Märchenhaft - gepuzzelt mit dem Annaberger Puzzle“ mit Puzzle Tag und soziokulturellem Angebot / Weiterbildungsangebot Lehrer
Kulturzentrum Erzhammer, Annaberg-Buchholz	Aufbereitung und Organisation Workshops Aufbereitung und Begleitung Ausstellung Märchen-Foto-Welt (Arbeitstitel)
Theaterpädagogisches Zentrum Stollberg Theater Burattino	Theatervorstellung
Kunstkinder Annaberg e.V.	Fachliche Begleitung Schulwettbewerb
Kunstkeller Annaberg e.V.	Fachliche Begleitung Inszenierung und Aufbereitung Festivalgelände
Förderverein Carlfriedrich Claus Lebens- und Arbeitsort Annaberg- Buchholz e.V.	Planung und Durchführung eines soziokulturellen Angebotes im Studienraum Carlfriedrich Claus

Überregionale Kooperationen:

Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst
Filmverband Sachsen
Deutsches Institut für Animationsfilm
KIKA . Kinderkanal von ARD und ZDF
Filmmuseum Potsdam (Anfrage offen)

Internationale Kooperationen:

Europäisches Zentrum für
Märchenkultur
Kinderfilmfestival Ota Hofmann,
Ostrov
Filmstudios Barrandov, Prag

Anlage 2 Zielgruppenbeteiligung/soziokulturelle Maßnahmen

Bezugnehmend zum Datenblatt Projektförderung Punkt 10:

Ist eine aktive Beteiligung der Zielgruppen vorgesehen? Wenn ja, in welcher Form?

Soziokulturelle Maßnahmen

Publikumswahl Lieblingsfilm

Die Prämierung über den Gewinnerfilm des Festivals mit Anerkennungspreis der Stadt Annaberg-Buchholz erfolgt über das anwesende Publikum. Die Wahl findet analog und ab 2025 auch digital statt während des Festivals statt. Keine Fachjury bewertet Film.

Mitwirkung Filmgespräch

Nach Filmvorführungen geben Filmgespräche der Zielgruppe die Möglichkeit aktiv das filmische Werk und den dargestellten Hauptfiguren mit den Filmschaffenden (Regisseure, Schauspieler, Drehbuchautoren) ins Gespräch zu kommen. Die Filmgespräche werden angeleitet. Zur Anleitung/Moderation werden Aktive der Zielgruppe aufgerufen teilzunehmen, eine Schulung erfolgt nach Aufruf und Meldefrist.

Inszenierung und Aufführung von Märchenstücken für Laientheater (neugegründet)
Eigens für das Festival inszenierte Märchenstücke der Zielgruppe (Kinder/Jugendliche) werden im Hof der Riesen uraufgeführt, neben der Inszenierung werden Kostüme und Requisiten selbst hergestellt (z.Bsp. Hammerbühne junior / Zauberer von Oz und Inklusionstheater Anna & Sascha e.V. und Inklusions-Theater Lebenshilfe. GTA Theatergruppen werden aufgerufen sich mit eigenen Inszenierungen am Programm zu beteiligen.

Ausstellung „Märchenhaft – gepuzzelt mit Annaberger Puzzle“

Aufruf wer besitzt Märchenpuzzle der Marke Annaberger Puzzle, VEB plasticart
Initiierung eines gemeinschaftlichen Puzzletags in Kooperation mit der Stadtbibliothek Annaberg-Buchholz, ggf. der Gründung einer AG Puzzeln. Die gefertigten Puzzle werden im Rahmen einer Ausstellung im Treppenhaus der Stadtbibliothek während des Festivals und im nachfolgenden Zeitraum von 4 Wochen präsentiert.

Ausstellung „Märchen-Foto-Welt“ & Aufruf zu Fotowettbewerb der Zielgruppe

Eingereicht werden soll Foto, was eine Märchenszene eines Märchens nach Festivalmotto darstellt, Kostüme können auf Nachfrage von Theatergruppe Hammerbühne oder städtischen Kostümfundus geliehen werden.

Einreichungen werden in der Ausstellung im Treppenhaus des Kulturzentrums Erzhammer während des Festivals und im nachfolgenden Zeitraum von 4 Wochen gezeigt. Die Besucher können mittels Abstimmung festlegen, welches Foto als Gewinner ausgezeichnet wird.

Interaktives Kunstprojekt „Du bist die Kunst – hinter den 7 Bergen“

Zur Gestaltung eines Besucherbereichs mit direkter Beteiligung der Festivalbesucher
Dazu werden 3 Künstler an 4 Tagen vor Ort arbeiten und zum Einen zur Ideenfindung Besucher ansprechen aber auch deren aktiven künstlerische Mitwirkung bei der Anwendung

Festivalgelände 2025



Stadtbibliothek
Ausstellung Märchenhaft gepuzzelt

Bergkirche St. Marien „Im Reich der Feen“ (indoor)
Filmvorführungen / int. Filme mit Einsprache / Filmgespräche

Rathaus
Helferversorgung

Marktplatz „Verwünschtes Schloß“
Eröffnung, Galakonzert, Wettbewerbsprämierung
Filmvorführungen
Außengalerie Klemke

„Hof der Riesen“
-Theatervorstellungen, Lesungen, Kleinkunst, Konzert

„Haus der guten Taten“:
Workshops, Ausstellung ,
Gästeservice, Welcome Center

Manufaktur der Träume
Ausstellung Märchenfilmkostüme

Buchholzer Straße / Markttreiben
Präsentation Historisches Handwerk/ Techniken

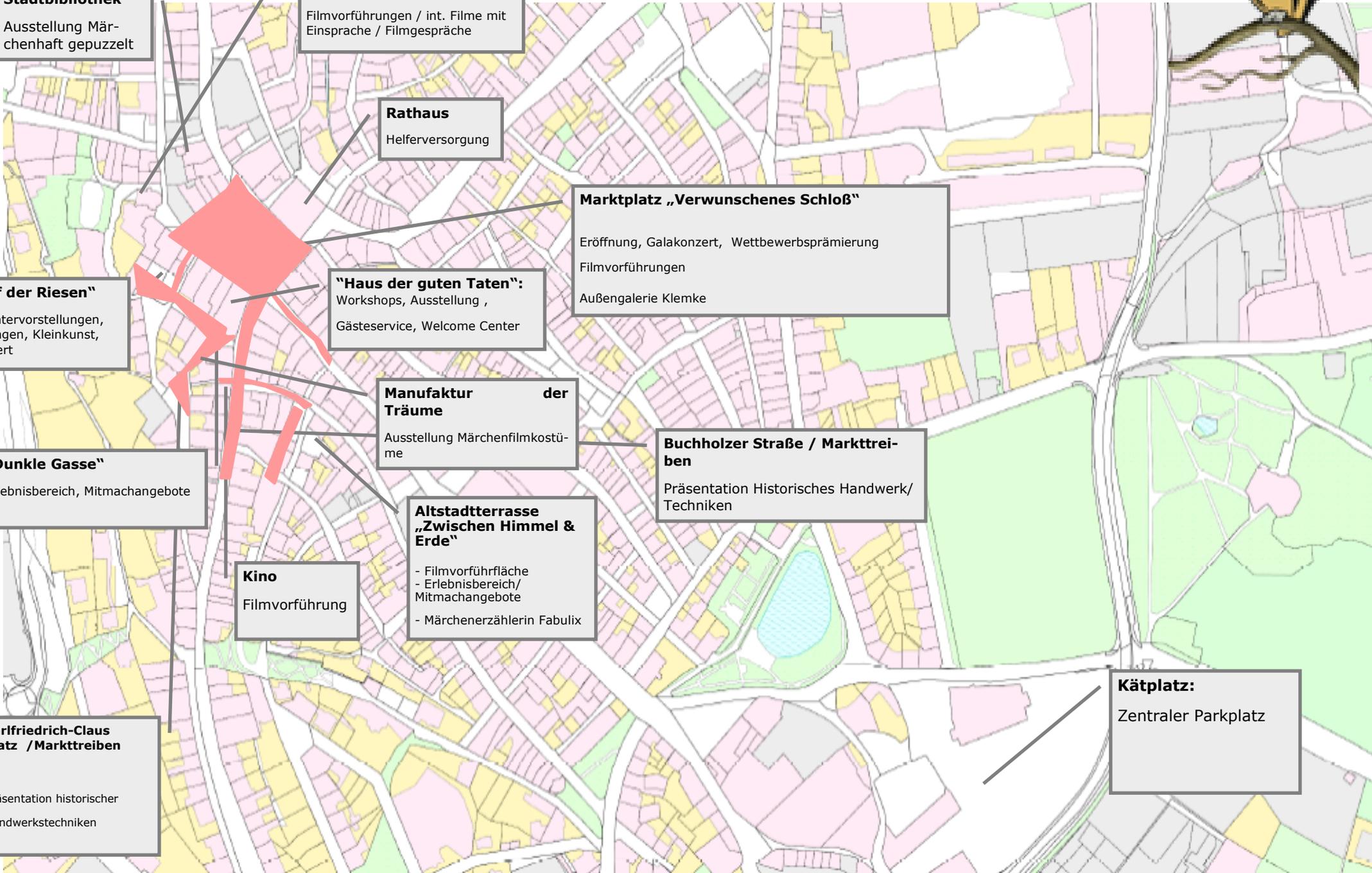
„Dunkle Gasse“
Erlebnisbereich, Mitmachangebote

Altstadtterrasse „Zwischen Himmel & Erde“
- Filmvorführfläche
- Erlebnisbereich/ Mitmachangebote
- Märchenerzählerin Fabulix

Kino
Filmvorführung

Carlfriedrich-Claus Platz /Markttreiben
Präsentation historischer Handwerkstechniken

Kätplatz:
Zentraler Parkplatz



Anlage 3 Kostenplan detailliert mit Aufschlüsselung Kosten Kulturelle Bildung

	Kosten netto	Kosten netto anteilig Kulturelle Bildung	Erklärung Anteil Kulturelle Bildung (allgemeine Hinweise zur Kostensteigerung)
Ausgaben lt. Antragstellung			
Künstlerhonorare	52.500,00 €	13.500,00 €	
Honorar für Solisten	12.000,00 €		
Honorar Dirigent	5.000,00 €		
Künstlerhonorare Filmdarsteller/Ehrenpräsident	4.000,00 €	1.400,00 €	Honorar für moderierte Filmgespräche zu Schulprojekttagen gesamt 14
Erzgeb. Philharmonie/Ensemble Eduard-von Winterstein Theater	3.500,00 €		
Theaterensemble/Kleinkunstdarsteller	10.000,00 €	3.500,00 €	Honorar 6 Vorstellungen zur Schulprojekttagen
Kunstprojekt Du bist die Kunst – hinter den 7 Bergen	2 000,00 €	800,00 €	Gesondertes Mitmachangebot für Schulprojekttag
Moderationen Schulwettbewerb/Gala Konzert	7.000,00 €	3.500,00 €	Prämierung Schulwettbewerb 21.8. 9:00 – 10.30 Uhr
Honorar für Lesung/Erzähler	2.500,00 €	800,00 €	Honorar für Darbietung Schulprojekttag
Honorar Workshop	6.000,00 €	3.500,00 €	Honorar für Workshops Teilnehmer des Wettbewerbs während Schulprojekttag
Honorar Projektleitung	4.000,00 €		
sonstige Honorare	71.200,00 €	11.640,00 €	
Fachwissenschaftliche Betreuung Schülerwettbewerb/Work-Shop-Angebote innerhalb der Wettbewerb zur Unterstützung (u.a. Kunstkinderverein e.V.)	3.800,00 €	3.800,00 €	Projektkoordinierung Schulwettbewerb und Honorare Vermittlungsangeboten zur Erstellung Wettbewerbsbeiträge inkl. Konsultationen und Erstellung (Schreibwerkstatt/Kreativwerkstatt/Filmwerkstatt) Videoclip Erklärung
Kult. Ausrichtung und Betreuung Festivalbereich Museumsgasse (Soziokulturelles Zentrum Alte Brauerei e.V./Erzählwerkstatt e.V.)	3.500,00 €	700,00 €	Honorar medienpädagogisches Angebot innerhalb der Schulprojekttag offene Vermittlungsangebote ohne Anmeldung inkl. Projektkosten/Preisgelder Kostümwettbewerb Märchen- und Fantasiefiguren
Fachwissenschaftliche und techn. Betreuung Filme (Kinderfilmdienst e.V.)	10.000,00 €	1.800,00 €	Aufarbeitung und Beratung für Filme mit päd. Empfehlung für Schülerprojekttag
Referent Fachsymposium	1.000,00 €		
Fachliche Beratung und Betreuung Galakonzert / Orchestermanagement	3.500,00 €		
Übersetzung	2.000,00 €		
Sicherheit/Bewachung	31.000,00 €	3.200,00 €	Kosten anteilig abzüglich Personalaufwand für Nachtbewachung: 54h Veranstaltungszeit gesamt/ 10 h Projekttag (Auftragssumme – Nachtbewachung/54h) x10h (Steigerung durch Erhöhung Mindestlohn ab 10/24 und Festivalfläche mit Nachtbewachung)

Aufwandsentschädigung Helfer	8.600 €	840,00 €	12 Helfer pro Schulprojekttag à 35,00 € (u.a. Unterstützung Workshops, Aussicht)
Preisgelder Schülerwettbewerb	1.300,00 €	1.300,00 €	1. Wettbewerbskategorie: 1. 120 €/2. 100 €/ 3. 80 € (jeweils 2 x prämiert) 2. Wettbewerbskategorie: 1. 250 €/2. 200 €/ 3. 150 € 2 Sonderpreise á 50 €
Inszenierung Märchenfilmstadt inkl. künstlerische Aufbereitung Großrequisiten, Aufbau und Abbau	6.500,00 €		
Präsente unter 35,00 €	1.000,00 €	625,00 €	Sachpreise 25,00 € pro Teilnehmergruppe
Übernachtung/Bewirtung	10.500,00 €	2.200,00 €	ÜN Mitwirkende/Künstler Programm Schulprojekttag Kostenerhöhung durch inflationär gestiegene Preise Übernachtung/
Reisekosten	5.500,00 €	1.200,00 €	Reisekosten Mitwirkende Programm Schulprojekttag Erhöhung durch Mehrbedarf für Mitwirkende Programm
Transportkosten	1.500,00 €	1.500,00 €	Anreise der Teilnehmer Wettbewerb aus Erzgebirgskreis
Werbung & Druckkosten	35.500,00 €	2.100,00 €	
Anzeigenschaltung	1.500,00 €		
Plakatierung Großflächen	8.500,00 €		
Kinowerbung	2.000,00 €		
Gestaltung aller Printprodukte/Werbetrailer (Anzeigen, Flyer, Banner, Plakate, Trailer)	4.500,00 €	500,00 €	Gestaltung Stundenplan zur Auslage an Schulen mit Programmhinweis Wettbewerb und Schulprojekttag /Märchenbuch – Beiträge Wettbewerbskategorie 2
sonstiges (Banner, Messepräsentation)	1.000,00 €		
Druck Programmheft, Festivalpläne, Stundenplan	10.500,00 €	500,00 €	Druck Infolyer /Stundenplan zum Versand an Schulen Erhöhung durch Mehrkosten für Papier
Fotoaufnahmen, Filmaufnahmen	2.000,00 €	500,00 €	Videoschnitt Zusammenfassung Wettbewerbsarbeiten
Gestaltung Programmheft, Urkunden, Programmübersicht Schulprojekttag	5.500,00 €	600,00 €	Erstellung Siegerurkunden, Schecks und Gesamtübersicht für Schulprojekttag
Versicherung	500,00 €		
Ausstellungsversicherung Kostüm	500,00 €		
Miete	178.000,00 €	20.882,00 €	
Ton-,Licht-,Videotechnik Markt	45.000,00 €	8.330,00 €	Kosten anteilig : 54h gesamt/ 10 h Projekttag (Auftragssumme/54)x10 Kostensteigerung durch Erhöhung Lohn- und Lieferkosten um ca.10 % im Vergleich 2023
Magic Sky (Marktüberdachung)	38.700,00 €		Kostensteigerung durch Erhöhung Lohn- und Lieferkosten um ca.10 % im Vergleich 2023

Bühne Mark und Hof der Riesen (Theaterfläche)	14.500,00 €	2.685,00€	Kosten anteilig : 54h gesamt/ 10 h Projekttag (Auftragssumme/54)x10
Bestuhlung	9.500,00 €	1.760,00 €	Kosten anteilig : 54h gesamt/ 10 h Projekttag (Auftragssumme/54)x10 Kostensteigerung durch Mehrbedarf für Bergkirche St. Marien (gesamt 150 Stühle Mehrbedarf als 2023) und erhöhte Anlieferungskosten
Bergkirche Ton-,Licht-,Videotechnik	14.500,00 €	2.685,00 €	Kosten anteilig : 54h gesamt/ 10 h Projekttag (Auftragssumme/54)x10 Kostensteigerung durch Erhöhung Lohn- und Lieferkosten um ca.10 % im Vergleich 2023
Altstadtterrasse Ton-,Licht-,Videotechnik	13.900,00 €	2.574,00 €	Kosten anteilig : 54h gesamt/ 10 h Projekttag (Auftragssumme/54)x10 Kostensteigerung durch Erhöhung Lohn- und Lieferkosten um 10% im Vergleich 2023
Hof der Riesen Licht- und Tontechnik	5.500,00 €	1.020,00 €	Kosten anteilig : 54h gesamt/ 10 h Projekttag (Auftragssumme/54)x10
Überspannung / Schattenspender Hof der Riesen	8.900,00 €		Bedarf aus Erfahrung Festivalbetrieb 2023
Medienanschlüsse	3.400,00 €		Kostensteigerung durch Erhöhung Lohn- und Lieferkosten um 10% im Vergleich 2023
Miete Kino	4.700,00 €	870,00 €	Kosten anteilig : 54h gesamt/ 10 h Projekttag (Auftragssumme/54)x10 Kostensteigerung durch Erhöhung Lohn- und Betriebskosten um 10% im Vergleich 2023
Miete Studienraum Carlfriedrich Claus	500,00 €	125,00 €	Miete anteilig für Angebote zu Schulprojekttagen
Miete Aufbau-/Abbautechnik	3.500,00 €		Kostensteigerung durch Mehrbedarf resultierenden aus Aufbau 2023
Miete mobile Sanitäreinrichtungen	4.500,00 €	833,00 €	Kosten anteilig : 54h gesamt/ 10 h Projekttag (Auftragssumme/54)x10 Kostensteigerung durch Erhöhung Mietpreis seit 2021
Miete Verkehrsbeschilderung STVO	4.000,00 €		Kostensteigerung durch Erhöhung Lohn- und Lieferkosten um 10% im Vergleich 2023
Miete Ausstellung Museum/Erzhammer	3.400,00 €		
Miete Besucherleitlaufsystem	3.500,00 €		
Material	11.500,00 €	2.000,00 €	
Materialbedarf Workshop/ Material interaktive Erlebnisbereiche	5.500,00 €	2.000,00 €	Material für 10 Workshops pro Schulprojekttag ges. 20 WS à 20 TN x 4 € Material
Kostümausleihe für Walking Acts	500,00 €		
Material Ausstellungen	1.000,00 €		
Stadtdecoration (Stroh, Kleinstbedarf, Stoff)	4.500,00 €		
Erwerb von Ausstattungsgegenständen	600,00 €		
Requisite Große Kirchgasse/Baustelle	600,00 €		

Verwaltungs- und Betriebskostenpauschale	1.000,00 €	350,00 €	Porto Infopost Schulen, ggf. Urkunden o.ä.
Künstlersozialkasse	2.200,00 €	567,00 €	
Gema /Filmlizenz	21.000,00 €	3.200,00 €	Kosten anteilig für Filmlizenzen Schulprojekttag
Gesamtbetrag netto	396.500,00 €	59.764,00 €	